Name:	Roll No:

INDIAN SCHOOL MUSCAT
MID TERM EXAMINATION 2017-18
MALAYALAM

CLASS: VIII **TOTAL MARKS: 80**

DATE : 21-09-2017 **DURATION: 2½ Hrs**

I. അർഥം എഴുതുക **(½ x 5= 2½)**

1. മെയ്യ്
2. വാസന
3. തുംഗം
4. കലഹം
5. ജ്യോതിസ്സ്

II. പര്യായം എഴുതുക **(1 x 5= 5)**

1. നിലാവ്
2. കണ്ണീർ
3. ധനം
4. അന്ധകാരം
5. കോഴി

III. വിപരീതം എഴുതുക **(½ x 5= 2½)**

1. ചാരത്ത്
2. സുലഭം
3. മൗനം
4. അസ്തമനം
5. ഓർമ

IV. അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക **(1 x 3=3)**

1. ജാലം
   ജാലകം
2. നൂനം
   ന്യൂനം
3. ചേല
   ചോല

V. എതിർലിംഗം എഴുതുക (½ x 5= 2½)

1. വിവശ
2. പ്രവാചകൻ
3. ജ്യേഷ്ഠൻ
4. നാരി
5. വരൻ

VI. ശരിയായ പദം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (½ x 5= 2½)

1. സൈശവം, ശൈശവം, ഷൈശവം
2. സമ്പ്രദായം, സമ്പ്രധായം, സമ്പ്രതായം
3. കൃതജ്ജത, കൃതഞ്ജത, കൃതജ്ഞത
4. നിശീദിനി, നിശീഥിനി, നിശീതിനി
5. ദുർഗതി, ദുർഗദി, ദുർഗഥി

VII. നാനാർഥം എഴുതുക (1 x 4= 4)

1. നീര്
2. കോഴ
3. ആണ്ട്
4. ചിത്രം

VIII. വിഗ്രഹിച്ചെഴുതുക (½ x 5= 2½)

1. ദലമർമരം
2. സമർഥൻ
3. വീട്ടുജോലി
4. താരാജാലം
5. മനസ്സമാധാനം

IX. പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക (1 x 5= 5)

1. വാഴപ്പഴം
2. കേട്ടഥ
3. സ്വല്പമകലെ
4. ചപ്പിലക്കൂട്ടം
5. കാന്തിയാർന്നു

X. ഒറ്റപ്പദം എഴുതുക (1 x 5= 5)

1. മുഖത്തിൻെറ ഛായ
2. ദൈവത്തെ സംബന്ധിച്ചത്
3. നിർജരന്മാരുടെ രാജൻ
4. സംശയമില്ലാതെ
5. വീണു കിടക്കുന്ന പൂവ്

XI. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക (1½ x3= 4½)

1. അത്ഭുതമുളവാക്കുക
2. ആളിക്കത്തുക

3. കണ്ണുനിറയുക

XII. ചേരുംപടി ചേർക്കുക **(1 x 5= 5)**

1. കെടാവിളക്ക്	കുമാരനാശാൻ
2. ബാലലീല	കെ.പി.കേശവമേനോൻ
3. കനകംമൂലം കാമിനിമൂലം	വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്
4. വീണപൂവ്	കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
5. യേശുവും മാതാവും	ചെറുശ്ശേരി

XIII. ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്നും ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്ത് വിട്ടുപോയ കവിതാഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക **(½ x 3= 1½)**

(കാമിനി, ഗോവിന്ദൻ, കൃഷ്ണൻ, സുന്ദരി, രാജ്ഞി)

1. കോഴികൾ കൂകുമ്പോൾ കോഴകൾ കൂടാതെ
   .... പാടിക്കൊണ്ടങ്ങു ചെല്ലും.
2. കനകംമൂലം.................................മൂലം
   കലഹം പലവിധമുലകിൽ സുലഭം
3. ഹാ! പുഷ്പമേ: അധികതുംഗപദത്തിലെത്ര
   ശോഭിച്ചിരുന്നിതൊരു..............കണക്കയേ നീ

XIV. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക **(1 x 5=5)**

1. ചുണയും ജാഗ്രതയുമുള്ള കുട്ടിയായിരുന്നു...................................
2. "സ്വർഗമശേഷമടക്കാമെന്നൊരു
   ദുർഗർവെന്നുടെ മകനു തുടങ്ങി"
   മകൻ ആര്?
3. "വിജ്ഞാനം നേടിയേ അടങ്ങൂ എന്ന് ആ ഘോരാന്ധകാരത്തിൽ ഞാൻ ശപഥം ചെയ്തു." ശപഥം ചെയ്തതാര്?
4. "താൻ ആരാണെന്നു കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ എൻെറ മകൻ അറിഞ്ഞിരുന്നു."
   യേശുവിനെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ആര്?
5. കൃഷ്ണഗാഥ രചിച്ചത് ആര്?

XV. പാഠപുസ്തകത്തിലേതുപോലെ കവിത പൂരിപ്പിക്കുക **(5 x 1= 5)**

ഓമന..

....ചൊല്ലും. (10 വരി)

XVI. പ്രയോഗം മാറ്റുക **(1 x 3= 3)**

1. വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട് തിയ്യാടിപ്പെൺകുട്ടിയുടെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചു.
2. യേശു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അതിവേഗം വായിച്ചു തീർത്തു.
3. സീത മനോഹരമായ ഒരു പാട്ടുപാടി.

XVII. ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്നും ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക **(½ x 3= 1½)**

1. ആരാണ് കൃഷ്ണന് പാവകൾ കൊണ്ടുക്കൊടുത്തത്?
   (ശില്പികൾ, അച്ഛൻ, അമ്മാവൻ)
2. തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിൻെറ ഉപജ്ഞാതാവ് ആര്?
   (ചെറുശ്ശേരി, എഴുത്തച്ഛൻ, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ)

3.‘കണ്ണീരും കിനാവും’ എന്ന കൃതി ഏത് സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?
(നാടകം, നോവൽ, ആത്മകഥ)

XVIII. ഉത്തരം എഴുതുക **(3 x 5=15)**

1. യേശുവിൻെറ ബാല്യകാലത്തെ മറിയ അനുസ്മരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
2. “കനകംമൂലം കാമിനിമൂലം
   കലഹം പലവിധമുലകിൽ സുലഭം”
   സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക
3. ഉണ്ണിക്കണ്ണൻെറ ബാലലീലകൾ കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
4. “ലജ്ജകൊണ്ട് ഞാനില്ലാതായി.” സന്ദർഭം, ആശയം ഇവ വിശദമാക്കുക
5. ‘ശ്രീ ഭൂവിലസ്ഥിര’ എന്നു കവിക്കു തോന്നാൻ കാരണമെന്ത്?

XIX. തന്നിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക **(1 x 5=5)**

ഒരു നാടിൻെറ കണ്ണാടിയാണ് കലകൾ. ഒരു ജനസമൂഹത്തിൻെറ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പൈതകൃകത്തെ നാം തിരിച്ചറിയുന്നത് ആ നാട്ടിലെ കലകളിലൂടെയാണ്. കാവുകളും കൈതക്കാടുകളും പുൽമേടുകളും ഉള്ള കേരളത്തിൽ നിരവധി കലാരൂപങ്ങൾ വളർന്നു പുഷ്ടി പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ‘കലകളുടെ വിളനിലം’ എന്ന് ആരെക്കൊണ്ടും പറയിപ്പിക്കാൻ പാകത്തിൽ കലകൾ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടെന്നതാണ് സത്യം. കേരളത്തിൻെറ കീർത്തി മറുനാട്ടിൽവരെ എത്തിച്ച മികച്ച കലാരൂപം കഥകളി തന്നെ. കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ ആവിഷ്കരിച്ച രാമനാട്ടത്തിൻെറ പരിഷ്കൃത രൂപമാണ് ഇന്നത്തെ കഥകളി എന്ന് പരക്കെ വിശ്വസിക്കുന്നു. കഥകളിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനായി മഹാകവി വള്ളത്തോൾ തൃശ്ശൂരിൽ ആരംഭിച്ച കേരളകലാമണ്ഡലത്തിൽ ഇന്ന് ഇതര കേരളീയ കലാരൂപങ്ങളെയും ചിട്ടയായി പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. കഥകളിയുടെ സാഹിത്യരൂപമാണ് ആട്ടക്കഥ. സംഗീതത്തിനും സാഹിത്യത്തിനും കഥകളിയിൽ ഒരുപോലെ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. കഥകളിവേഷങ്ങളെ പച്ച, കത്തി, കരി, താടി, മിനുക്ക് ഇങ്ങനെ അഞ്ചായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. കഥകളിസംഗീതം ഒരു പ്രത്യേകരീതിയിലാണ്. അതിനെ സോപാനസംഗീതമെന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. കേളികൊട്ട്, കേളിക്കൈ, തോടയം, പുറപ്പാട്, മേളപ്പദം എന്നിവയാണ് കഥകളിയുടെ പ്രധാന ചടങ്ങുകൾ.

1. ഏതു പേരിലാണ് കഥകളിസംഗീതം അറിയപ്പെടുന്നത്?
2. കഥകളി വേഷങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
3. കേരളത്തിൻെറ കീർത്തി പുറംലോകത്തേക്കെത്തിച്ച കലാരൂപം ഏത്?
4. കേരളകലാമണ്ഡലം സ്ഥാപിച്ചതാര്? എവിടെ?
5. കഥകളിയുടെ പ്രധാന ചടങ്ങുകൾ ഏതെല്ലാം?